

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

NATIVES

av Glenn Waldron

Dette er en forestilling om hvordan ungdom vokser opp som innfødte i den digitale verdenen. Vi møter tre 14-åringer som alle har ganske dramatiske opplevelser på bursdagen sin. Gjennom tre monologer som vever seg inn i hverandre ser vi hvordan livene deres preges, formes og uttrykkes sømløst i både den virkelige og den digitale tilværelsen. Samtidig er det kort og godt en forestilling om å ikke lenger være barn og om hva som skjer når livet kræsjer sånn ordentlig.

Dagens unge kalles gjerne digital natives og screenagers fordi de lever mye av sine liv digitalt. Begrepet brukes ofte om de som er født i 1988 og senere. De er født inn i en digital virkelighet, og trenger ikke tilegne seg digitale ferdigheter. Voksne blir sett på som digitale innvandrere som ikke har kjennskap til denne verdenen i like stor grad.

Forslag til oppgaver / samtaler

1. Hva er forskjellen og likhetene mellom de tre historiene? Tenker du at noen voksne burde hjulpet de tre?
2. Hvorfor er det viktig også med menneskelig kontakt, ikke bare digital? Eksempel; kroppsspråk ansiktsuttrykk, stemmebruk, fysisk kontakt...
3. Hvor går din grense for hva det er greit å publisere? Hender det at du kommenterer noe/publiserer noe du angrer på?
4. Hva synes du om anonymitet i debatter? Er det tilfeller hvor man burde kunne være anonym på nett? Hvorfor/hvorfor ikke?
5. Lag en liste over hvilke sosiale medier som brukes av elever i klassen.
6. Lag en oversikt over hvor lang tid de forskjellige i klassen bruker på skjerm i løpet av en dag fordelt på ulike medier. Lag en presentasjon med diagram som viser funnene.
7. Nettaviser og nettfora har ofte regler for hvordan debatter skal foregå på sine nettsider. Finn eksempler på slike regler og sammenlign dem i klassen. Kan dere sammen lage et sett med slike regler som dere synes burde gjelde? Har dere eksempler fra nettdebatter der dere synes deltakerne i debatten går over grensen for hva som er greit
8. Hva er ytringsfrihet? Finnes det regler for hva som er lov og ikke lov å skrive på nett? Har du sett eksempler der du mener noen har skrevet ting på nett som ikke burde være lov - selv om vi har ytringsfrihet?
9. Hva er kildekritikk? Hvilke kilder kan du hente informasjon fra?
10. Lag en historie med emojis og la de andre gjette hva den handler om.

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

Kunnskapsløftet

KRLE - Filosofi og etikk

- reflektere over filosofiske temaer knyttet til identitet og livstolkning, natur og kultur, liv og død, rett og gal
- gjøre rede for begrepene etikk og moral og bruke etisk analyse med utgangspunkt i grunnleggende etiske tenkemåter
- drøfte verdivalg og aktuelle temaer i samfunnet lokalt og globalt: sosialt og økologisk ansvar, teknologiske utfordringer, fredsarbeid og demokrati
- reflektere over etiske spørsmål knyttet til mellommenneskelige relasjoner, familie og venner, samliv, heterofili og homofili, ungdomskultur og kroppskultur

Samfunnsfag - Samfunnskunnskap

- gi døme på korleis oppfatningar om forholdet mellom kjærleik og seksualitet kan variere i og mellom kulturar
- analysere kjønnsroller i skildringar av seksualitet og forklare skilnaden på ønskt seksuell kontakt og seksuelle overgrep
- gjere greie for omgrepa haldningar, fordommar og rasisme og vurdere korleis haldningar kan bli påverka, og korleis den einskilde og samfunnet kan motarbeide fordommar og rasisme

Norsk - Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

Norsk - Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

Naturfag - Teknologi og design

- beskrive et elektronisk kommunikasjonssystem, forklare hvordan informasjon overføres fra avsender til mottaker, og gjøre rede for positive og negative

Matematikk - Statistikk, sannsyn og kombinatorikk

- gjennomføre undersøkingar og bruke databasar til å søkje etter og analysere statistiske data og vise kjeldekritikk

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

- ordne og gruppere data, finne og drøfte median, typetal, gjennomsnitt og variasjonsbreidd, presentere data, med og utan digitale verktøy, og drøfte ulike dataframstillingar og kva inntrykk dei kan gje

Lenker

- Redd barna, nettvett: <https://www.reddbarna.no/vaart-arbeid/barn-i-norge/nettvett/til-foreldremoetet/ungdomsskolen>
- Datatilsynet: <https://www.dubestemmer.no/>
- Nettvett: <https://nettvett.no>
- Ung: <https://www.ung.no/nettvett>
[https://www.ung.no/rett/428 Rett til ytringsfrihet.html](https://www.ung.no/rett/428_Rett_til_ytringsfrihet.html)