

«Teaterkomiteen»

Produsert av Brageteatret i samarbeid med Det andre teatret

Scenekunst for elever i 1-4 trinn i DKS-Buskerud

Alle historier har blitt til en gang. Noen har tenkt på hva hovedpersonen ønsker å oppnå, hvilke valg den slemme skurken tar og om fortellingen ender godt eller dårlig. Noen har tatt valgene for alle som er med i historien slik at noe spennende kan skje. Å lage en historie handler nemlig mest om å ta valg – stjele flyet eller ikke, kysse gutten eller ikke, gjemme seg eller ikke, rekke opp hånda eller ikke...

I Teaterkomiteen får barna være med når historien blir til. En interaktiv og improvisert forestilling hvor publikum på forskjellig vis får påvirke valg som dukker opp i historien.

For hva er egentlig et valg? Betyr det noe hva vi velger? Både i historier vi lager – og ellers.

Forslag til oppgaver:

- Hvis du tenker gjennom en helt vanlig dag, hvilke valg må du ta? Eksempel; hva man skal spise, hva man skal ha på seg, hva man skal gjøre etter skolen.
- Hvordan kan kroppsspråket endre det man sier? Prøv ut hvordan man kan si en ting mens kroppen sier noe annet.
- Skriv fortellinger hvor terninger velger handlingen i historien.
<https://sites.google.com/site/norskoppgaver/kreativ-skriving/absurde-historier>
- Skriv starten på en historier. Når man har skrevet en halv side eller litt mer, bytt med en i klassen. Skriv slutten på den «nye» historien. Snakk sammen etterpå, ble det tatt andre valg enn de du tenkte på?
- Forskjellige leker; Mime ord, tegne ord....
- Finne eventyr, korte historier, fabler og skriv om slutten.
- To og to lager en historie sammen.
 - Etter hvert som historien lages, må de to bevege seg rundt i rommet og mime det som skjer underveis
 - Deltagerne lager historien med ett ord hver. Det vil si at de sier annethvert ord i historien.
 - Deltagerne kan si hver sin setning og følger alfabetet. Første setning begynner på *a*, den andre på *b* og så videre.

Kunnskapsløftet:

LÆREPLAN I NORSK, kompetansemål etter 2. årstrinn

Muntlig kommunikasjon

- lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon
- leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, stavelser, meningsbærende elementer og ord
- samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper mening
- sette ord på egne følelser og meninger
- uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk

Skriftlig kommunikasjon

- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesing
- skrive etter mønster av enkle eksempeltekster og ut fra andre kilder for skrivning

Språk, litteratur og kultur

- samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger

LÆREPLAN I NORSK, kompetansemål etter 4. årstrinn

Muntlig kommunikasjon

- lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster
- samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjon
- variere stemmebruk og intonasjon i framføring av tekster

Skriftlig kommunikasjon

- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler som gjentakelse, kontrast og enkle språklige bilder
- lese, reflektere over og samtale om egne og andres tekster
- bruke ulike typer notater og eksempeltekster som grunnlag for egen skrivning
- skrive enkle fortellende, beskrivende og argumenterende tekster
- strukturere tekster med overskrift, innledning, hoveddel og avslutning
- variere ordvalg og setningsbygning i egen skrivning

LÆREPLAN I MUSIKK, Etter 2. årstrinn

Musisere

- delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser
- delta i framføring med sang, samspill og dans

Komponere

- utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse

Lytte

- gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse
- lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet

LÆREPLAN I KROPPSØVING, Kompetansemål etter 4. årssteget

Aktivitet i ulike rørslemiljø

- leike og vere med i aktivitetar i varierte miljø der sansar, motorikk og koordinasjon blir utfordra
- utføre grunnleggjande rørsler som å krype, gå, springe, hinke, satse, lande, vende og rulle i fri utfolding og organiserte aktivitetar
- samhandle med andre i ulike aktivitetar
- anerkjenne kroppslege føresetnader og skilnader mellom seg sjølv og andre
- utforske, leike og uttrykkje seg med rørsler til ulike rytmar og musikk

Nyttige lenker:

<https://ndla.no/nb/node/49892?fag=51>

<https://dramasommetode.wordpress.com/tag/dramalek/>