

# BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

## «Nå er du Gud igjen»

av Anders Duus

Scenekunst for 5-7 trinn

En gutt og en jente ender opp på gangen på skolen. Fra to vidt forskjellige miljøer og med helt ulik bakgrunn begynner en samtale om hvem man er, hvorfor man er det og om Gud har noe å gjøre med den saken i det hele tatt.

### Forslag til samtaler og oppgaver

- Har det skjedd noen ganger at du har følt deg misforstått? Hos familien, venner, på skolen? Har du misforstått noen? Hvordan får man ryddet opp i misforståelser?
- Kan man kommunisere på annen måte enn med ord? Kroppsspråk, blikk, tonefall... Er det lettere å misforstå på sosiale medier når man ikke hører tonefall, ser kroppsspråk osv?
- Alle trenger noen som lytter og bryr seg, hender du snakker med noe/noen andre enn mennesker når du har noe som bekymrer deg? Snakker du med deg selv, katten, hunden, bamsen, Gud... Trenger man vite om den man snakker med lytter?
- Har du følt deg ensom noen gang? Hvordan kan man vite om noen føler seg ensomme? Kan man føle seg ensom selv om man har mange rundt seg og mange venner?
- Hva gjør at man får en «rolle» blir satt i «bås»? Noen blir klovn, tøffing, fnisejente... Forskjell på om man er gutt eller jente? Hvem er man når man kan være helt seg selv?
- Hva kan påvirke humøret ditt: Trøbbel hjemme, krangel med venner, tanker, bekymringer, skole, krav, hormoner...
- Er det noe du er redd for? Er det flaut å fortelle om det til andre? Hvorfor?
- Skjer det baksnakking på skolen din? Kan du tenke deg hvorfor man baksnakker? Vi er født med to ører og en munn, burde vi lytte mer enn vi snakker?
- Er det forskjell på hvem du kan snakke med om hva? Hva prater du med venner om, med familie, læreren? Er det noe som er vanskelig å snakke om?
- Hvorfor tror du at scenen er som den er? Hvordan underbygges stemningen?
  
- Ta bilder med forskjellig tema; tro, ensomhet, forskjellige følelser... Kanskje dere kan lage en utstilling på skolen?
- Skriv ned en drøm du har hatt. Går det an å skjønne hva den handler om?
- Fordel religionene på elevene i klasse, og lag digitale presentasjoner. Presenter for hverandre.
- Finn og skriv ned likheter og ulikheter på forskjellige religioner.
- Lag en liste over følelser. Finn eksempler på hva som får deg til å føle forskjellig; sint, provosert, glad, lykkelig. Lag tegneserier over situasjoner som passer til følelsene.
- Skriv ett brev til Gud, hva vil du si til henne? Eller er det han?

# BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

## Kunnskapsløftet

### Norsk, kompetansemål etter 7. årstrinn, muntlig kommunikasjon

- uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres
- opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon
- uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen

### Skriftlig kommunikasjon

- skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte

### Språk, litteratur og kultur

- gi eksempler på og reflektere over hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av mennesker.

### Samfunnsfag, kompetansemål etter 7. årssteget, utforskaren

- diskutere samfunnsfaglege tema med respekt for andre sitt syn, bruke relevante fagomgrep og skilje mellom meninger og fakta

### Samfunnskunnskap

- samtale om kjærleik og respekt, variasjon i seksuell orientering og samliv og familie og diskutere konsekvensar av manglande respekt for ulikskap
- beskrive roller i eigen kvardag og undersøkje og samtale om forventningar som knyter seg til desse rollene
- gje døme på korleis kjønnsroller og seksualitet blir framstilt i ulike medium og diskutere dei ulike forventningane det kan skape
- gjere greie for kva eit samfunn er, og reflektere over kvifor menneske søker saman i samfunn

### KRLE, kompetansemål etter 7. årstrinn, kristendom

- samtale om kristendom, kristen livstolkning og etikk med vekt på gudsbilde, menneskesyn, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte kristne tekster
- beskrive kirkebygget og andre kristne gudshus og reflektere over deres betydning og bruk, og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner

### Jødedom

- beskrive tempelet og synagogen og reflektere over deres betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner

### Islam

- beskrive moskeen og reflektere over dens betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner

### Hinduisme

- beskrive tempelet og reflektere over dets betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner

# BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

## Buddhisme

- beskrive tempelet og klosteret og reflektere over deres betydning og bruk og nytte digitale verktøy til å søke informasjon og lage presentasjoner

## Livssyn

- samtale om hva et livssyn kan innebære

## Filosofi og etikk

- samtale om aktuelle filosofiske og etiske spørsmål og diskutere utfordringer knyttet til temaene fattig og rik, krig og fred, natur og miljø, IKT og samfunn
- samtale om etikk i forbindelse med ulike familieformer, forholdet mellom kjønnene, ulik kjønnsidentitet og forholdet mellom generasjonene

## Kunst og håndverk, kompetansemål, etter 7. årstrinn, visuell kommunikasjon

- bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy
- lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film
- fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt
- sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger.

## **Nyttige lenker:**

Filosofi: <http://www.skoletorget.no/pub/filosofi.html>

<http://www.buf.no/prosjekter/skole/?page=start>

Drømmer: <https://forskning.no/hjernen-psykologi/2010/09/reiser-i-drommeland>

Diverse: <http://barneombudet.no/>

<https://www.ung.no/>

<https://laringsmiljosenteret.uis.no/skole/psykisk-helse/>

Foto: <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/fag/kunst-og-handverk/kunstfoto/>

<http://kunstkultursenteret.no/>