

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

MONSTER I MAGEN

av Lina Killingdalen

Forestillingen er produsert av Rimfrost produksjoner i samarbeid med Brageteatret
Scenekunst for 1-4 trinn

Brageteatrets forslag til etterarbeid i klassene

«Monster i magen» er en litt morsom og litt trist monologforestilling om sorg og sorghåndtering for 1.-4. trinn.

I «Monster i magen» møter vi Jenta. Hun er travelt opptatt med å bygge monsterfeller på rommet sitt, for hun har nemlig et monster i magen som hun vil bli kvitt. Monsteret har bodd der helt siden mora til Jenta døde. Nå synes Jenta det er på tide at det kommer seg ut, uansett hva Monsteret mener om saken. Jenta er klar til kamp! Så spørres det om det egentlig går an å bli fullstendig kvitt et sånt magemonster..

«Monster i Magen» handler om at det ikke finnes noen fasit på hvordan man er lei seg, om plagsomme magefølelser, om at det fins håp selv når verden ikke er så enkel og om å savne noen av hele sitt hjerte.

Vi har hatt flere klasser på besøk i prøveperioden, som har kommet med mange fine tanker om handlingen, og mange sier dessuten at forestillingen er morsom! Vi har også fått gode innspill av Birthe Dahle, psykolog i Drammen kommune. Noe av det hun har trukket frem om møter med barn i sorg er viktigheten av å erkjenne barnets følelser, og å *lytte* til det barnet har å si. Det kan ofte være akkurat det barna trenger, erkjennelse av følelser som dukker opp i bearbeidelsen av den enkelte situasjon. Vi oppfordrer til samtaler i klassene etter at dere har sett «Monster i magen», og at helsesykepleier er informert om at elevene skal se en forestilling om tematikken.

Nederst på arket finner dere to artikler skrevet om det å miste en forelder, dersom dere ønsker å lese mer om det.

Forslag til samtaler

- Hva handlet forestillingen om?
- Hva/hvem var monsteret?
- Hva vil det si å savne noen eller noe? Hva kan man savne? Mennesker, dyr, ting, osv.
- Hvorfor gråter vi?
- Hvorfor kan det skje at vi sier ting vi ikke mener? Hva må vi gjøre da?
- Hva er egentlig minner? Har du noen minner? Glade, triste, rare?

Forslag til oppgaver

- (1) Tegn et minne, er det trist, fint, morsomt, skummelt, eller annet?
- (2) Hør på musikk og tegn det som dukker opp i hodet.
 - Skriv en historie til tegningen, hva viser bildet?

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

- Tegn et monster.
 - Elevene kan tegne fritt, eller de kan slå en terning som bestemmer antall øyne, ben, hoder, armer, hjørner på kroppen, osv. For å øke vanskelighetsgraden kan man kaste to terninger der terning 1 viser den vannrette linjen i en tabell, mens terning 2 viser den loddrette linjen i tabellen.
 - Lag monsteret i leire.
- Tegn/lag en monsterfelle.
- Skriv en historie om monsteret. Har monsteret jobb, familie, hobby, favorittrett, osv.?
 - *Anbefalt for 4.trinn:* I grupper på 4-5 skal elevene lage en liten forestilling fra monsterets liv. Her kan klassen deles i 4 deler der alle tar for seg hver sin del av dagen; (1) Morgenstell; (2) Jobben; (3) Familiemiddag; og (4) Kveldsstell.
- Skriv et brev til Jenta.
- Skriv et brev til monsteret. Kanskje vil noen lese brevet sitt høyt?
- Monsterleken (se nederst på arket).
- Hør utdrag av forestillingen på dramatikkers hus sin soundcloud (link nederst i vedlegg).
 - Til refleksjon: Utdraget er ganske likt til forestillingen, men kanskje ikke helt likt.
- Fortsett listen til Jenta med ting man ikke skal (dersom dere ikke rekker å høre utdrag, ligger listen til Jenta nederst i arket, så den kan leses opp).
- Finne bok om monstre på biblioteket (det finnes en del løveunge-bøker som handler om monstre).

Kompetansemål

Norsk

2. årstrinn

Muntlig kommunikasjon

- lytte, ta ordet etter tur og gi respons til andre i samtaler
- lytte til tekster på bokmål og nynorsk og samtale om dem
- lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon
- leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, stavelser, meningsbærende elementer og ord
- fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer
- sette ord på egne følelser og meninger
- uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk

Skriftlig kommunikasjon

- trekke lyder sammen til ord
- lese store og små trykte bokstaver
- lese enkle tekster med sammenheng og forståelse på papir og skjerm
- bruke egne kunnskaper og erfaringer for å forstå og kommentere innholdet i leste tekster
- skrive setninger med store og små bokstaver og punktum i egen håndskrift og på tastatur
- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- arbeide kreativt med tegning og skriving i forbindelse med lesing

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

Språk, litteratur og kultur

- samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger
- finne skjønnlitteratur og sakprosa på biblioteket til egen lesing

4. årstrinn

Muntlig kommunikasjon

- lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster
- bruke et egnet ordforråd til å samtale om faglige emner, fortelle om egne erfaringer og uttrykke egne meninger
- samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjon
- variere stemmebruk og intonasjon i framføring av tekster

Skriftlig kommunikasjon

- lese, reflektere over og samtale om egne og andres tekster
- skrive enkle fortellende, beskrivende og argumenterende tekster
- skrive med sammenhengende og funksjonell håndskrift og bruke tastatur i egen skriving
- strukturere tekster med overskrift, innledning, hoveddel og avslutning
- variere ordvalg og setningsbygning i egen skriving
- bruke bibliotek og Internett til å finne stoff til egen skriving

Språk, litteratur og kultur

- gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program

KRLE

4. årstrinn

Filosofi og etikk

- uttrykke tanker om livet, tap og sorg, godt og ondt og gi respons på andres tanker
- føre en enkel dialog om samvittighet, etiske levereregler og verdier
- samtale om respekt og toleranse og motvirke mobbing i praksis

Kroppsøving (Knyttet til Monsterleken)

4. årssteget

- leike og vere med i aktivitetar i varierte miljø der sansar, motorikk og koordinasjon blir utfordra
- utføre grunnleggjande rørsler som å krype, gå, springe, hinke, satse, lande, vende og rulle i fri utfolding og organiserte aktivitetar
- samhandle med andre i ulike aktivitetar
- anerkjenne kroppslege føresetnader og skilnader mellom seg sjølv og andre
- avlevere, ta i mot og leike med ulike balltypar og vere med i enkle ballspel

Matematikk (Knyttet til øvelsen om å tegne monster ved hjelp av terninger og tabell)

2. årssteget

Tal

- gjere overslag over mengder, telje opp, samanlikne tal og uttrykkje talstorleikar på varierte måtar

Geometri

- kjenne att og beskrive trekk ved enkle to- og tredimensjonale figurar i samband med hjørne, kantar og flater og sortere og setje namn på figurane etter desse trekka
- lage og utforske geometriske mønster, både med og utan digitale verktøy, og beskrive dei munnleg

Måling

- nemne dagar, månader og enkle klokkeslett

4. årssteget

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

Tal

- gjere overslag over og finne tal ved hjelp av hovudrekning, teljemateriell og skriftlege notat, gjennomføre overslagsrekning og vurdere svar
- finne informasjon i tekstar eller praktiske samanhengar, velje rekneart og grunngje valet, bruke tabellkunnskap og utnytte samanhengar mellom rekneartane, vurdere resultatet og presentere løysinga

Geometri

- kjenne att, beskrive trekk ved og sortere sirklar, mangekantar, kuler, sylindrar og polyeder
- lage og utforske geometriske mønster og beskrive dei munnleg

Kunst og håndverk (Knyttet til øvelsen om å tegne et monster, og å lage det)

2. årstrinn

Visuell kommunikasjon

- uttrykke egne opplevelser gjennom tegning

Design

- lage enkle gjenstander i leire

Kunst

- bruke dekorative elementer fra kunst og kunsthåndverk i egne arbeider

4. årstrinn

Visuell kommunikasjon

- visualisere og formidle egne inntrykk i ulike teknikker og materialer
- benytte overlapping i arbeid med tegning og maling
- identifisere og samtale om bruk av symbolfarger
- lage enkle utstillinger av egne arbeider

Nyttige lenker:

- ❖ Utdrag av *Monster i Magen*:
 - <https://soundcloud.com/user-710015072/killingdalen-lina-monster-i-magen-2018>
- ❖ Artikler om å miste en forelder, som litteratur til lærere:
 - <https://psykologisk.no/sp/2016/06/e9/>
 - <https://nhi.no/psykisk-helse/psykisk-egenpleie/a-miste-en-kjar/>

Ekstraoppgave!

Monsterleken

Passer best i en gymsal eller ute.

Lærer tegner opp en firkant på gulvet som er ganske stor, f.eks. 20x15m for 10-12 elever. 3 elever skal være monstre, de får på seg vester. Resten av elevene får en ball hver. Elevene skal føre ballen rundt i firkanten uten at den kommer utenfor.

Læreren roper «monstrene kommer», da løper de tre elevene som er monstre inn, deres oppdrag er å prøve å sparke ballen til de andre ut av firkanten. Målet er at alle ballene skal sparkes ut.

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

De som får ballen sparket ut av firkanten må løpe og hente ballen, og så holde den over hodet med bena spredt (litt som stiv heks). De elevene som er 'fri' kan frigjøre elevene med ball over hodet ved å sparke ballen sin mellom beina til de som er tatt.

Avhengig av vanskelighetsgrad og alder kan man ha flere eller færre monstre på banen. Det går også an å fjerne ballene og heller ha stiv heks bare med monstre i stedet for hekser.

Utdrag fra forestilling

«Liste over ting man ikke skal!»:

Når du er en voksen skal du ikke la barn legge seg uten å pusse tenna.

Når du er liten, skal du ikke kjøre bil for du når ikke opp til rattet.

Når du er en skilpadde, skal du ikke legge deg under gyngestoler eller biler bare for å sjekke om skallet ditt virker.

Når du er en bil skal du passe deg for de som skal gå over veien.

Når du er en løve skal du bare spise de andre dyra i jungelen hvis du er skikkelig sulten.

Når du er en mamma skal du være sammen med barnet ditt til det blir større enn deg og du kommer på gamlehjem, ellers må du skjerpe deg!